

INDICE

- p. 7 Introduzione
di Elena dell'Agnese e Antonella Rondinone

Parte prima

- 13 1. Cinema e ambiente: *ecocriticism* e geografia
(eco)critica
di Elena dell'Agnese
- 33 2. La natura si ribella? Catastrofi e ambientalismo nella
cinematografia hollywoodiana
di Stefano Malatesta e Antonella Rondinone
- 51 3. Primavera silenziose. Visioni distopiche e discorso
ambientalista
di Elena dell'Agnese
- 73 4. *Avatar*: un'altra terra o la terra degli altri?
*di Stefano Malatesta, Fiammetta Martegani, Marco
Picone e Antonella Rondinone*
- 93 5. Tra immaginario infantile e rappresentazioni adulte
della natura. La programmazione di RAI Yo Yo per i
bambini in età prescolare
di Cristiano Giorda
- 107 6. Un parco per Totoro
di Marcella Schmidt di Friedberg

Parte seconda

- 121 7. Pro-motion: cinema, marketing territoriale ed economia dell'immagine
di Antonella Rondinone
- 145 8. *Giù al nord o Benvenuti al sud?* Cineturismo e stereotipi territoriali
di Lorenzo Bagnoli
- 157 9. Acqua, terra e fuoco. Viaggio nella terra del mito
di Enrico Nicosia
- 173 10. Il giardino nella macchina
di Maria Luisa Fagiani
- 191 11. L'albero e l'anello. Natura e geografia nel *Signore degli anelli*
di Marco Picone
- 207 Filmografia
- 217 Note sugli autori e sulle autrici